

高雄市政府文化局岡山文化中心 111 年第 1 期藝文（美術）研習活動簡章

- ◎報名方式：一律網路報名。
- ◎報名時間：111 年 1 月 22 日上午 9 時起至 2 月 28 日下午 21 時止，額滿提前截止。
- ◎報名步驟：1、請至本中心研習班報名系統 <https://tpbfg.khcc.gov.tw/> 報名。
2、學員登入（新生請加入學員）→研習活動報名→選擇報名類別→選擇報名班別→報名（取得報名"序號"）。
3、取得報名序號後須於 3 日內(含報名當日)繳款（須完成繳款手續才算報名成功），逾期繳費將視同放棄。
- ◎繳費：1、本中心一樓服務台。高雄市岡山區岡山南路 43 號。電話：07-6262620 轉 9。
2、週二～週六：9:00~20:00，週日～週一：9:00~17:00。
3、請妥善保管收據至課程結束。
- ◎轉班退費方式：
 - 1、報名後因個人因素欲申請轉班或退費者，得於 111 年 2 月 14 日前（逾期不受理）持收據辦理（扣除手續費 50 元）轉班以一次為限。惟未帶或遺失收據者恕不受理。
 - 2、111 年 2 月 15 日為陸續開課日第一天，自本日起報名者皆不受理退費、轉班事宜（不論開課先後，適用所有班別）。
 - 3、各班報名人數未達開班名額，則不開課，請在接到通知後一週內攜帶收據至本中心辦理全額退費。
- ◎研習時間：111 年 2 月 14 日起陸續開課，一期十二週，各班學員請依開課日期出席上課，並憑繳費收據換領上課證，不另行通知。
- ◎研習地點：本中心地下一樓研習教室。
- ◎注意事項：1. 為維護學員安全及上課秩序，請佩帶上課證進入研習教室，並得接受檢查，否則不得進入。（無上課證及攜帶小孩，均不得進入）為免影響課堂秩序，謝絕旁聽、試聽。
2. 兒童研習班上課時，家長請勿進入研習教室。
3. 簡章所列費用為學費，研習所需工具、材料、書本由學員自備。
4. 如遇颱風等天災，經電視、電台公布本市不上班則比照辦理，課程延後補足，恕不另行通知。
5. 本中心保有更換教師之權力。
6. 研習期滿，全期缺席未超過三次者得自行於 111 年 5 月 30 日前備一寸正面半身相片（註明上課班別、姓名、出生年月日）申請結業證書，逾期不受理。結業證書一律由本中心寄達。
7. 公教人員於研習期滿方可登錄終身學習時數，不再補發紙本學習時數。
8. 111 年 4 月 2 日(六)~5 日(二)清明假期各停課一次，課程延後補足，恕不另行通知。

■成人班（歡迎年滿 16 歲以上民眾報名參加）

編號	班別	指導老師	開課日期	每週上課時間		學費	招生名額	開課名額	備註
				星期	時間				
1	素描+水彩	張淑芬	2/16	三	18:30~21:00	2000	20	12	從形體、材質、光影、空間等基礎表達，並進而嘗試水彩素材色彩的視覺繪畫表現。(限國中以上)
2	油畫	朱能榮	2/17	四			20	12	利用各種素材作為寫生之體裁、教導各種油畫技巧，以啟創造力。(限國中以上)
3	書法	邱怡強	2/17	四	19:00~21:00	1200	24	12	正、草、隸、篆各體書法講解、示範、賞析。歷代書法源流介紹。各體書法臨摹、美展作品輔導。作品示範與賞析。
4	吉他	莊財源	2/18	五			25	12	古典、民歌教學：依程度分組教學基本技巧彈法、基本和弦按法、節奏彈法，曲譜練習、解說彈譜要訣及演奏訓練。(樂器可由老師統一選購)
5	花藝生活班 創意	駱傑淳	2/15	二			20	12	大自然裡豐富的素材，一花一木優雅的線條創作出迷人的風采，運化提昇心能量，一起來進入自然放鬆藉花療癒課程，體驗花之美吧！(材料選用-鮮花、乾燥花、永生花等，工具自備，花材費約 3,000 元)
6	彩繪	袁麗香	2/16	三			20	12	作品著重在色彩運用，揮灑筆觸展現畫粉彩風格。 作品一：百合香頌--永恆 作品二：田園之美--百合莊園 (工具自備，材料費約 1200 元)
7	陶藝 A	齊競文	2/16	三	18:00~21:00	2400	20	10	初學者從基礎教起，已有基礎者慢慢引導自我創作，能自行創作者可教釉藥原理與配土。另電窯、柴燒與瓦斯窯燒指導。
8	陶藝 B	齊競文	2/18	五			20	10	初學者從基礎教起，已有基礎者慢慢引導自我創作，能自行創作者可教釉藥原理與配土。另電窯、柴燒與瓦斯窯燒指導。
9	多元舞蹈一	葉逸雯	2/16	三	18:00~19:30	1200	30	12	以韻律式教學，學習各類舞蹈、肢體協調及肌耐力訓練，提高柔軟度、平衡性、敏捷度、反應力，培養美的情操。 1. 限女性報名。 2. 請著有氧運動服、室內有氧氣墊鞋 3. 自備水及毛巾。 4. 報名後請依規定時間上課，不得任意調整班別。
10	多元舞蹈二	葉逸雯	2/16	三	19:30~21:00		30	12	
11	多元舞蹈五	葉逸雯	2/18	五	18:00~19:30		30	12	
12	多元舞蹈六	葉逸雯	2/18	五	19:30~21:00		30	12	

■幼兒及兒童青少年班（歡迎年滿4~15歲學童報名參加）

1	兒童作文(甲)	陳貞仁	2/19	六	08:50~10:20	1200	30	12	<p>終結寫作早象，打造文字能量</p> <p>一、寫作基本功：圖表作文 生活中的圖表識讀及判別是會考作文準備的關鍵。同學們不僅要嘗試解讀圖表及統計數字，數字會說話，除了看懂之外，若能在行文論述時引述統計數字，更能說理有據，讓人信服，為自己的論述加分。</p> <p>二、進階寫作秘技：議題式命題 因議題式命題趨勢呼應108課綱發展，以「核心素養」為主軸。議題式作文如何寫呢？第一段可先回應議題；第二、三段可舉出正反例；第四段寫出自己行動；第五段寫藉由事件歸納出某種哲理。題目如：網路世代——隱私網戰、AI時代。飲食革命——餐桌上的氣候變遷、食物銀行。環境保護——永續能源之路、綠生活實踐。疫情為主題——隔離拉近距離、疫情下的希望… (國小五、六年級、國中，教材：200元)</p>
2	兒童作文(乙)	陳貞仁	2/19	六	10:30~12:00		30	12	<p>駕馭文字競技場，開發寫作潛能！</p> <p>一、基礎寫作思維圖： 運用寫作思維導圖可幫助孩子理清寫作的思路，指引孩子寫出真情實感。用思維導圖可形象記憶寫景及狀物文章描寫構思的著力點。</p> <p>二、進階寫作思維導圖： 華麗的辭藻、精彩的段落是錦上添花，最重要的還是作文的整體佈局。有些孩子的作文就難在這裏，不懂作文該怎麼寫，即使想好些什麼，寫到一半也會有被卡住的現象。運用思維導圖來佈局，就能寫出好文章。</p> <p>三、仿寫作文的好處：事半功倍，從量變到質變！ 兒童的思維是以形象思維為主要形式的，所以引導學生通過對仿寫成功的文章和範文的比較，從觀察方法、語言表達和寫作方法等方面讓學生認識仿寫。最後再由仿寫到創作。 (國小二、三、四年級，講義費：200元)</p>
3	書法親子共習班(一)	李聰賢	2/19	六	08:50~10:20		24	12	<p>以九成宮入門，大字入手著重基本姿勢、筆法及結構章法，並研墨臨習各家書帖，進而書藝創作和體現書道精神。 (國小三年級以上，歡迎親子一起報名共同學習) 學費每人1200元</p>
4	書法親子共習班(二)	李聰賢	2/19	六	10:30~12:00	24	12	<p>以九成宮入門，大字入手著重基本姿勢、筆法及結構章法，並研墨臨習各家書帖，進而書藝創作和體現書道精神。 (國小三年級以上，歡迎親子一起報名共同學習) 學費每人1200元</p>	
5	兒童生活陶藝班(A)	齊競文	2/19	六	08:50~10:20	1300	20	12	<p>在玩陶中訓練空間與立體概念以及手部精細動作的練習，藉由各種感官的刺激與統合，來啟蒙生活美感，以陶為主結合其他媒材，讓作品更加生動活潑。 (幼兒園中班~國小六年級，材料+燒窯費另計)</p>
6	兒童生活陶藝班(B)	齊競文	2/19	六	10:30~12:00		20	12	<p>在玩陶中訓練空間與立體概念以及手部精細動作的練習，藉由各種感官的刺激與統合，來啟蒙生活美感，以陶為主結合其他媒材，讓作品更加生動活潑。 (幼兒園中班~國小六年級，材料+燒窯費另計)</p>
7	兒童繪畫(甲)	張淑芬	2/19	六	08:50~10:20	1200	20	12	<p>以美術繪畫為主軸，透過引導學習統合發揮造形與色彩的藝術創造力，進而培養美感與獨立思考能力。 限國小學生。(自備畫具及四開圖畫紙)</p>
8	兒童烏克麗麗	莊財源	2/19	六	10:30~12:00		20	12	<p>基本技法、演奏技巧教學，培養學員獨奏及合奏能力，歌曲教唱可以自彈自唱陶冶性情 (幼稚園大班以上，歡迎親子一起報名共同學習) (樂器可以自備或逕向老師選購)</p>
9	兒童韻律舞蹈班	林美惠	2/19	六	08:50~10:20		25	12	<p>針對兒童的學習成長，內容不僅是肢體的開發，快樂的學習，更有益於孩子的成長，以平衡感、協調性、柔軟度、音感、節奏感、大小肌肉的訓練，以漸進方式教學，由淺入深隨著音樂享受跳舞的樂趣。(限國小兒童)</p>
10	幼兒律動舞蹈班	林美惠	2/19	六	10:30~12:00	25	12	<p>激發幼兒腦力，認識身體各部位，針對平衡感、協調性、柔軟度、音感、節奏感、大小肌肉的訓練，以漸進方式教學，由淺入深，幼兒課程結合幼兒瑜珈及幼兒熱舞。 (限104.9.2~106.9.1)</p>	
11	兒童小提琴(基礎)	吳宜達	2/19	六	08:50~10:20	3000	15	8	<p>學習小提琴是藉由眼手協調，雙手運動技巧鍛鍊完整音樂節奏、音準的音樂美學教育。學員需自備小提琴或請逕向老師租借、選購。(滿6足歲以上、成人，亦歡迎親子報名共同學習)</p>
12	兒童小提琴(進階)	吳宜達	2/19	六	10:30~12:00		15	8	<p>本班學員需具備基礎班三期訓練或者通過老師能力評審教授演奏技巧，基本樂理及訓練樂團合奏。亦歡迎成人、親子報名上課。</p>